



FMF FrauenMusikForum Schweiz/Forum musique et femmes suisse

Adresse Verein/comité:

Konsumstrasse 6, CH-3007 Bern
Tel 031 372 72 15, Fax 031 372 72 58
www.fmf.ch

Geschäftsstelle/secrétariat:
Redaktion/rédaction *tonspur*:

Iris Rennert, info@fmf.ch
vakant

Das FrauenMusikForum Schweiz konsolidiert seine Strukturen und baut seine vermittelnde Tätigkeit aus

Anlässlich der ausserordentlichen Generalversammlung vom 3. Oktober 2009 wählte die Mitgliederversammlung des FMF einen neuen Vorstand. Neben den bisherigen Vorstandsmitgliedern, Nathalie Padlina (Davos) und Daniel Lienhard (Basel), wurden Christina Harnisch (Schaffhausen), Irène Minder-Jeanerret (Liebefeld) und Eva Winkler (Stetten/AG) neu gewählt.

Zu den wichtigsten Zielsetzungen des neuen Vorstands gehören die konkrete Bekanntmachung und musikpraxisorientierte Arbeit mit den Ressourcen der stark ausgebauten Noten-, Bücher und Tonträgersammlung, die Förderung von Lehre und Forschung und die vermehrte Einbringung der Gender-Thematik in den Musikbetrieb. Durch die Überführung der Sammlung in die Musikbibliothek der Hochschule der

Künste Bern (HKB) und die Aufnahme in den IDS-Verbundkatalog sind die Medientitel optimal erschlossen und weltweit recherchierbar. Eine erste, publikumswirksame Aktion rund um die Sammlung des FMF ist an der Museumsnacht Bern vom 19. März 2010 an der HKB geplant.

Das FMF setzt sich für die Integration genderimmanenter Themen im Musikbetrieb ein. Der Aufbau eines Mentoratsverzeichnisses, die Vermittlung von Expertinnen und Experten und die Vernetzung mit anderen Plattformen und Institutionen sollen dabei in Zukunft Musikerinnen in ihren beruflichen Zielsetzungen wirksam unterstützen und fördern. Ausserdem ist die Weiterführung der Initiative und des Projekts des FMF gegen sexuelle Übergriffe im Musikunterricht vorgesehen. Der neu gewählte Vorstand freut sich auf eine

konstruktive Zusammenarbeit mit allen aktuellen und zukünftigen Partnerorganisationen und -institutionen.

Für die Bekanntmachung der Vereinsaktivitäten und Informationen aus dem Bereich Musik und Gender plant das FMF eine neue Webseite und die Fortsetzung seiner vereinseigenen Publikation. Über die zukünftige Form der 2008 neu konzipierten Publikation *tonspur – Fachzeitschrift zu Musik und Gender*, welche in der Einführungsphase auf reges Interesse gestossen ist, wird der Vorstand im Rahmen des zu überarbeitenden Kommunikationskonzepts in den kommenden Wochen entscheiden. Die für Ende Jahr vorgesehene Ausgabe ist aus finanziellen Gründen auf 2010 verschoben. Abonnemente werden automatisch und kostenlos verlängert.

Der Vorstand FMF

KOMPONISTINNEN IN CONCERT

13.11.2009, 20.00 Uhr

Portrait-Konzert Iris Szeghy:
«Frühlingssonate», «Ciaccona»,
«Slowakischer Tanz» u. a., Eva
Kovarik (vl), Martin Kovarik (pno)
Hauptmühle/Stadtkirche Willisau
15.11.2009, 19.00 Uhr
Iris Szeghy: «Midsummer Night's
Mystery» mit Raphael Christen
und Andreas Berger (perc)
Casino Theater Zug

17.11.2009, 18.00 Uhr

«Ich, Ich und O! Dujadu» Kammeroper
von Rena Gely (Kompositionsdiplom)
ZHdK Musik, Kleiner Saal,
Florhofgasse 6, Zürich
19.11.2009, 20.00 Uhr
Gare du Nord Basel

21.11.2009, 20.00 Uhr

«Culturescapes Aserbaidshjan»
Werke von Rahilia Hasanova u. a.
Minguet Quartett Köln, Frangiz
Alizade (pno)
Gare du Nord Basel
www.ignm-basel.ch

24.11.2009, 19.30 Uhr

«Saitenzeiten» Werk von Caroline
Charrière (Suite «Le temps») u. a.
Berner Kammerorchester, Johannes
Schlaefli (Ltg), Johanna Richard (vl)
Kultur-Casino Bern, Burgerratssaal

27.11.2009, 20.00 Uhr

Antonia Bembo: «L'Ercole amante»
Querschnitt durch die Oper
Mariana Flores (soprano), Lisandro
Abadie (bassb), Ensemble Musica
Fiorita, Daniela Dolci (cemb/Ltg)
Nydeggkirche Bern

28.11.2009, 20.00 Uhr

Stadt-Casino Basel

29.11.2009, 20.00 Uhr

Helferei Grossmünster Zürich

30.11.2009, 20.00 Uhr

Auditorium de Calvin Genève

2.-5.12.2009, 20.00 Uhr

«Das Quartett oder Schumann im
Netz – eine Unterhaltung mit
Interferenzen und Turbulenzen
Musiktheater/Cathy van Eck (comp)
Kulturraum St. Gallen

Le Forum musique et femmes suisse FMF consolide ses structures et renforce son activité d'intermédiaire

Lors de leur assemblée générale extraordinaire du 3 octobre 2009, les membres du FMF ont élu un nouveau comité. Outre les sortants Nathalie Padlina (Davos) et Daniel Lienhard (Bâle), ils ont plébiscité Christina Harnisch (Schaffhouse), Irène Minder-Jeanerret (Liebefeld) et Eva Winkler (Stetten/AG).

Les objectifs principaux du nouveau comité sont de faire connaître dans les milieux musicaux sa collection, fortement agrandie récemment, de partitions, de livres et d'enregistrements, de travailler avec cette

ressource, ainsi que de promouvoir l'intégration de l'approche genrée dans la recherche, dans l'enseignement et dans la vie musicale. Le transfert de sa collection dans la bibliothèque de la Haute école des arts de Berne (HEAB) et l'intégration dans le catalogue de réseau IDS optimise l'accessibilité et la visibilité de ces titres, désormais traçables sur la toile. Une première action pour mieux faire connaître la collection à un large public est prévue à la HEAB lors de la Nuit des musées de Berne du 20 mars 2010.

Le FMF s'engage en faveur de l'intégration des thématiques genrées dans les milieux musicaux. La constitution d'un réseau de mentorat, la communication d'expertes et la mise en réseau avec des plates-formes et institutions tierces sont autant d'outils qui seront mis en œuvre pour soutenir et promouvoir les musiciennes dans leur ambitions professionnelles. Il s'agira par ailleurs de poursuivre l'initiative et le projet de lutte du FMF contre le harcèlement sexuel dans les cours de musique. Le nouveau comité se réjouit de collaborations fructueuses avec les organisations et institutions partenaires actuelles et futures.

Pour communiquer ses activités et les informations relatives à la thématique musique et genre, le FMF prévoit de créer un nouveau site internet et de relancer son périodique *tonspur*. Le comité décidera au cours des semaines à venir et dans le cadre de la conception générale de sa communication de la forme que prendra ce périodique, qui avait rencontré un

Konzertreihe des **ensemble für neue musik zürich** «Komponistinnen II»:
Katharina Rosenberger (CH) «Scatter» for Sextett UA, Carmen Maria Carneçi (RUM)
«OMENS-Thesaurós» for Sextett UA, Liza Lim (AUS) «Sonorous Body» for b-flat
Clarinet solo EA, Ada Gentile «piccolo studio da concerto» per Pianoforte solo EA,
Noriko Hisada (Y) «Yello Axis» for Sextett UA (Infos: www.ensemble.ch)

19.11.2009, 20.00 Uhr
20.11.2009, 20.00 Uhr
21.11.2009, 20.00 Uhr
22.11.2009, 20.00 Uhr
23.11.2009, 20.00 Uhr

Forum Siegfried Zofingen
Matthäuskirche Luzern
Kunsthau Zürich
ONO Bern
Gare du Nord Basel

accueil intéressé lors de son lancement en 2008. Le numéro prévu pour fin 2009 a dû être reporté à 2010 pour des raisons financières. Les abonnements seront prolongés automatiquement et gratuitement.

Le comité FMF