



Frauen Musik Forum Musique et Femmes

FMF FrauenMusikForum Schweiz/Forum musique et femmes suisse

Präsidentin/présidente
Vize-Präsidentin/vice-présidente
Geschäftsstelle/secrétariat:

Veronica Schaller
Eva Crastan Kaestner
Iris Rennert, Konsumstrasse 6, CH-3007 Bern
Tel 031 372 72 15, Fax 031 372 72 58
info@fmf.ch – www.fmf.ch
Blanka Šiška, tonspur@fmf.ch

Redaktion/rédaction *tonspur*:



Aus dem Inhalt der aktuellen «tonspur»: ESG und DJ Sassy J Foto: zVg

tonspur folgt auf clingKlong

Eine Reihe nackter Fusstapfen hastig hingepinselt im Schnee: Die Spur endet am Rand einer steil fallenden Klippe. Was ist geschehen? Ist etwas geschehen? War es eine Verfolgungsjagd, eine Verzweiflungstat – eine Performance?

Vorsichtig über die Kante spähen, die Hand krallt sich am Strauchgerippe fest. Unberührt glitzert die Pracht dort unten. Hatte sie Flügel? Einen Hänggleiter? War es eine Sie, ein Gespenst vielleicht? Warum die nackten Füsse? Wo ist sie hin? Wer war sie?

Unentwegt hinterlassen wir Spuren: Fingerabdrücke, Duftmarken, Schallwellen, Taten, versteinerte Knöchelchen, beschriftetes, bixeltes Papier, Spuren im weltweiten Netz... Mit feiner Spürnase stöbert *tonspur* für Leserinnen und Leser Fährten Musik schaffender Frauen auf, rekonstruiert in akribischer Grabungsarbeit Zeichen von Pfaden in Raum und Zeit. Die Zeichen weisen auf verkörperte Geschichten hin, auf Lebendiges, auf Existenz eines Erklingsens oder eines Ertöntens, eines Geformten und individuell Gestempelten. Meist enthüllen die Spuren ganze Universen an Gedanken und Gefühlen.

Manchmal sind Spuren auf den ersten Blick kaum sichtbar, schwach duftende Relikte, Bruchstücke, die auf eine Komponistin, Musikförderin, Musiksetzerin, Musikpädagogin hinweisen. Diese Winzigkeiten wollen beachtet und gedeutet werden. Eine tönende Spur hinterlassen oft Frauen, die nicht gespurt haben und sich an Verbote, etwa des Vatikans,

nicht hielten, die aus der Spur tanzten. Sie liessen sich nicht einspüren und folgten ihrer inneren Spur.

tonspur lauert den Ton-Spuren auf, dokumentiert, berichtet und wagt zu deuten. Leise Töne mögen verborgene Indizien sein oder Anhaltspunkte und vor allem Ausgangspunkte für grosse Recherchen und Entdeckungen. Ab und zu ist der Abdruck eine mächtig leuchtende Fusstapfe und blinkt unüberhörbar frech. *tonspur* untersucht auch Geschlechterverhältnisse und sich abzeichnende Tendenzen in Wandel und Persistenz. *tonspur* setzt selbst Spuren und hinterlässt Nachhall, Eindruck und Wirkung.

Die Fachzeitschrift des FrauenMusikForums Schweiz erscheint Ende November nicht nur unter einem veränderten Namen. Sie hüllt sich auch in ein neues Gewand und präsentiert ihre Inhalte spürbar anders. Die *tonspur* 58/59 thematisiert: «Das performative Spiel». Bestellen Sie *tonspur* bei der Geschäftsstelle FMF oder fragen Sie danach im Musikfachgeschäft. Am 10. Januar 2009 können Sie anlässlich der *tonspur*Taufe in der Imprimerie Basel dem AutorInnen-Team begegnen und die Vielfalt an Musikstilen der aktuellen *tonspur* 58/59 auch hörend erleben.

Blanka Šiška

tonspur Taufe

15 Frauen aus drei Generationen spielen Musik aus 7 Musikstilen

Samstag, 10. Januar 2009, 20.00-02.00 Uhr
Imprimerie, St. Johannis-Vorstadt 19/21, Basel

Informationen: www.fmf.ch oder tonspur@fmf.ch

KOMPONISTINNEN IN CONCERT

16.11.2008, 17.00 Uhr

Polina Medyulyanova: «Espaces», u.a.
Trio Mille Corde
Kino Rex, Pfäffikon ZH

16.11.2008, 20.15 Uhr

Frangis Ali Sade, Helena Winkelmann, u.a., camerata variabile basel
Gare du Nord, Basel
www.cameratavariabile.ch

19./20.11.2008, 20.15 Uhr

Eve Beglarian: «Take Your Joy», u.a.
Chor & Orchester Gymnasium Neufeld
Französische Kirche, Bern
Info: www.fmf.ch \Veranstaltungen

23.11.2008, 11.00 Uhr

Luzia von Wyl: Klaviertrio Nr. 1 UA
u.a., Chamber Soloists Lucerne
Zeugheersaal Schweizerhof, Luzern
www.luziavonwyl.ch

23.11.2008, 17.00 Uhr

«L'appel du Large»
Formation Tamatakia
Temple de Cheseaux, Ch-s/Lausanne
www.tamatakia.ch

29.11.2008, 20.00 Uhr

SWR New Jazz Meeting
«Phantom Orchard Orchestra»
Gare du Nord, Basel
www.garedunord.ch

30.11.2008, 20.00 Uhr

Ursula Mamlok: «Girasol», u.a.
Ensemble Phoenix Basel,
Jürg Henneberger (Ltg)
Gare du Nord, Basel
www.ensemble-phoenix.ch
1.12.2008/4.12.2008, 20 Uhr

3./4.12.2008, 18.30 Uhr

Sofia Gubaidulina: «Glorious Percussion», u.a. Luzerner Sinfonieorchester LSO, Jonathan Nott (Ltg), Glorious Percussion
Konzertsaal KKL, Luzern

7.12.2008, 17.00 Uhr

Helena Winkelmann: «Rondo mit einem Januskopf», u.a.
Ensemble contraire
Theater am Gleis, Winterthur
www.theater-amgleis.ch