



FMF FrauenMusikForum Schweiz/Forum musique et femmes suisse

Präsidentin/présidente
Vize-Präsidentin/vice-présidente
Geschäftsstelle/secrétariat:

Veronica Schaller
Eva Crastan Kaestner
Iris Rennert, Konsumstrasse 6, CH-3007 Bern
Tel 031 372 72 15, Fax 031 372 72 58
info@fmf.ch – www.fmf.ch
Blanka Šiška, tonspur@fmf.ch

Redaktion/rédaction *tonspur*:

«helvetiarockt» und «Jazz im Rock 3»

«Können Sie spontan zehn Schlagzeugerinnen, E-Bassistinnen, Posaunistinnen, E-Gitaristinnen aus Jazz, Pop oder Rock nennen? Sie kennen nicht so viele? Sie meinen, es gibt gar nicht so viele?»

Diese Fragen stellen – spielerisch provozierend – zwei Kulturschaffende, die über langjährige Erfahrung zu Frau im Jazz, Pop, Rock verfügen. Judith Estermann und Isabel Iten, Projektleiterinnen des Frauenmusikfestivals «Jazz im Rock» in Luzern, meinen: «Es gibt Instrumentalistinnen im Jazz, Pop und Rock! Sie sind einfach nicht sichtbar. Und ja, sie sind natürlich eine Minderheit – das ist bekannt.»

Der Beruf der Instrumentalistin ist im Jazz, Pop oder Rock weiterhin atypisch und Frauen, die eine musikalische Laufbahn einschlagen wollen, begegnen auch heute noch geschlechtsspezifisch bedingten Hürden und Vorurteilen. Seit dem Jahre 2002 wird zunächst im Hochschul- und jetzt im Musikschulbereich ausgehend von der Hochschule Luzern – Musik¹ an der Veränderung der Situation gearbeitet.² Derzeit werden Mädchen und junge Frauen an verschiedenen Musikschulen mit dem Angebot *Female Band Workshops*



Januar 2009: Steff la Cheffe moderiert die *tonspurTaufe* in Basel.

Foto: Olivia Mortimer

gezielt gefördert: Die Bandproben bieten insbesondere die Gelegenheit, in der Person der Workshopleiterin ein reales Vorbild einer professionellen Jazzmusikerin zu erleben. Weitere Bedürfnisabklärungen zeigen, dass heute zwar etliche attraktive Angebote für Musikerinnen existieren, dass diese aber nicht ausreichend bekannt und oft nicht vernetzt sind. Ein nächster Schritt, initiiert von Estermann und Iten, soll nun die bisherigen Bemühungen

bündeln und verdichten: «helvetiarockt» ist bald online.

Die schweizweit tätige Koordinationsstelle für Musikerinnen im Jazz, Pop und Rock «helvetiarockt» soll möglichst noch in diesem Jahr starten. «helvetiarockt» will das beste

helvetiarockt

hende musikerinnenspezifische Angebot verlinken und für einen nachhaltigen Transfer sorgen: Sie setzt sich zum Ziel, «die Nachwuchsförderung im Jazz, Pop und Rock weiter vorwärts zu treiben und die bereits aktiven Berufsmusikerinnen in ihrer Karriere zu unterstützen. Geplant sind eine aktuelle Website mit Musikerinnen- und Banddatenbank, Bildungsangeboten, Vernetzungsplattform und Hintergrundinformationen sowie spezifische Sensibilisierungsaktionen bei den Stellen, die entscheiden, ob Musikerinnen gebucht, angestellt, rezensiert werden». Ein nationales Koordinationsprojekt in dieser Form ist einzigartig in der Schweiz.

Einstweilen kann frau/man zum «Jazz im Rock 3» pilgern und Frauen auf und hinter der Bühne erleben: etwa Gustav, die humorvolle, politisch denkende und medienkritische

cross-gender Laptop-Liedermacherin aus Wien. Diese verleiht dem Festival einen Hauch an Internationalität. Die Rapperin und Beatboxerin Steff la Cheffe, ein grosses Talent aus Bern, wird das Festival moderieren und erfahrungsgemäss den Raum zum Kochen bringen. Ein Rahmenprogramm will Frauen beim Einstig ins Business unterstützen. *Blanka Šiška*

Infos und Reservation:
www.treibhausluzern.ch
Infos und Vernetzung:
helvetiarockt@gmail.com

- 1 Vgl. Estermann, Judith (2006): «Female Band Workshops 2005/2006. Dokumentation und Erkenntnisgewinne», Manuskript, www.musikhochschule.ch/gleichstellung
2 Vgl. Estermann, Judith (2008): «Rise and shine». In: FrauenMusikForum (Hg.): *tonspur* 58/59, S. 16-22

KOMPOSITINEN IN CONCERT

15.05.2009, 20.15 Uhr
«Sappho – die 10te Muse»
Ella Adaiewsky u.a.
Imprimerie Basel
www.lourie.ch

17.05.2009, 18.00 Uhr
Helena Winkelmann u.a.
Theater Rigiblick
www.theater-rigiblick.ch

16.05.2009, 20.00 Uhr
«chiaro-scuro» A-cappella
Johanneskirche, Bern
17.05.2009, 18.00 Uhr
Ref. Kirche Bremgarten
www.tirami-via.ch

23.05.2009, 20.00 Uhr
Kaija Saariaho «Gaal Théâtre»
Studio Ernest-Ansermet, Genève
www.contrechamps.ch

24.05.2009, 19.00 Uhr
«voices & noises» Vokalensemble
vox feminae und Perkussion
Imprimerie Basel
www.franziskawelti.ch

07.06.2009, 11.00 Uhr
«Matinée» Emmy Frensel-Wegener,
Peggy Glanville-Hicks u.a.
Mitglieder des BSO
Kultur-Casino Bern, Burgerratsaal

10.06.2009, 20.00 Uhr
«Viergestirn» Helena Winkelmann
u.a., Stadtcasino Basel
www.ignm-basel.ch

Jazz im Rock 3 – Festival im Treibhaus Luzern

Freitag, 15. Mai 2009

19 Uhr fill the gap / LU
Female Band Workshop 08/09 aus Luzern
20.15 Uhr 2Ailes / GE
www.2ailes.ch
22 Uhr X-Elle / CH
www.myspace.com/jazzimrock
23.15 Uhr Gustav / AT
http://gustav.sonance.net/

Samstag, 16. Mai 2009

18 Uhr Poco Loco / LU
Female Band Workshop 08/09 aus Luzern
19 Uhr Wom8 / BE
Female Band Workshop 08/09 aus Bern
20.15 Uhr Madame Polie / DE
www.myspace.com/madamepolie

22 Uhr The Come Ons / LU
http://www.thecomeons.ch/ oder
www.myspace.com/thecomeonsmusic
23.15 Uhr Steff la Cheffe, Sassy J, Bad Kat / BE/USA
http://www.mx3.ch/artist/stefflacheffe
www.myspace.com/badkatmc
www.myspace.com/djsassyj

Rahmenprogramm Freitag und Samstag

Workshop: Getting into Business
Freitag und Samstag um 21 Uhr in der Jurte

Musikerinnenlounge
Freitag und Samstag ab 24 Uhr in der Jurte

Vernetzung
Schwarzes Brett

Einblick in die Technik
Nur wenige Plätze! Anmeldung: judith.estermann@hslu.ch