



Frauen Musik Forum Musique et Femmes

FMF FrauenMusikForum Schweiz/Forum musique et femmes suisse

Präsidentin/présidente :
Geschäftsstelle/secrétariat :

Irène Minder-Jeanerret
Iris Rennert, CH-3000 Bern
Tel 031 372 72 15, Fax 031 372 72 58
info@fmf.ch, www.fmf.ch

Der Vorstand des FMF erneuert sich

Anlässlich der Mitgliederversammlung 2011 des Vereins in Bern konnten vier neue Vorstandsmitglieder gewählt werden.

Das FMF hat sich in den vergangenen beiden Jahren soweit erholt, dass es sich wieder seinem Kerngeschäft widmen kann (s. SMZ 3/2011). Entgegen aller Unkenrufe und trotz drohender Streichung der – bisher überlebenswichtigen – Subvention des Bundesamts für Kultur, ist es dem Verein gelungen, neue, engagierte Mitglieder zu motivieren, im Vorstand mitzuarbeiten. Neben den Bisherigen Christina Harnisch, Daniel Lienhard, Nathalie Padlina und Irène Minder-Jeanerret (Präsidentin) wählten die zahlreich erschienenen Mitglieder folgende Personen neu: Theresa Beyer (Musikwissenschaftlerin, promoviert an der Universität Bern), Sylvia Bresson (lic. phil., Übersetzerin, Suhr), Prof. Dr. Christine Fischer (Musikwissenschaftlerin, Schola Cantorum Basel) und Dr. Sarah Ross (Musikwissen-

schafterin, habilitiert sich zurzeit an der Universität Bern).

Der Vorstand konstituierte sich anlässlich seiner ersten Sitzung am 20. Juni 2011 im Bahnhofbuffet Olten. Irène Minder-Jeanerret hat sich bereit erklärt, angesichts der neuen Situation (Kündigung BAK-Gelder) das Präsidium weiterzuführen. Nathalie Padlina übernimmt das Amt der Kassierin, Daniel Lienhard bildet mit Sarah Ross eine Arbeitsgruppe zur Betreuung der Musikaliensammlung des FMF, Sylvia Bresson führt das Ressort Kulturpolitik, Christine Fischer ediert das im Entstehen befindende Jahrbuch FMF und Theresa Beyer wird sich mit dem Thema Öffentlichkeitsarbeit befassen.

Das FMF wird sämtliche personellen Ressourcen mobilisieren müssen, um die bevorstehende finanzielle Be-

währungsprobe meistern zu können. Trotzdem muss angesichts der unsicheren finanziellen Zukunft die Stelle der heutigen Geschäftsleiterin, Iris Rennert, aufgegeben werden. Zur Erledigung der Tagesgeschäfte wird eine neue, niedrig dotierte Stelle geschaffen (Infos folgen).

Perspektiven

Anlässlich einer zweitägigen Retraite im Musikdorf Ernen (VS) im August wird sich der Vorstand den inhaltlichen, organisatorischen und finanziellen Herausforderungen stellen. Konkrete Vorschläge für eine mögliche Neuorientierung der Tätigkeiten des Vereins werden den Mitgliedern anlässlich einer ausserordentlichen Versammlung im Herbst 2011 vorgelegt.

Frieda Hänsel

KOMPONISTINNEN IN CONCERT

21./24./28.7.2011, 19.30/11.00 Uhr

«Bregenzer Festspiele» Oper von Judith Weir: «Achterbahn»

Wiener Symphoniker, Festspielhaus

6.8.2011, 19.30 Uhr

Kammeroper von Judith Weir: «Der blonde Eckbert»

Symphonieorchester Vorarlberg

Theater am Kornmarkt

14.8.2011, 11.00 Uhr

«Konzert Goethe» mit Werken von

Judith Weir, Dukas und Liszt

20.8.2011, 19.30 Uhr

Portraitkonzert Judith Weir

Theater am Kornmarkt

21.8.2011, 11.00 Uhr

Konzert mit Kammermusik von

Judith Weir, Seestudio

www.bregenzerfestspiele.ch

12.8.-14.9.2011

Charlotte Hug «artiste étoile» am

Lucerne Festival mit dem Programm

«Hidden signs – Aggregatzustände

der Nacht»: Musikalisch-visuelle

Installation «Insomnia», in diesem

Zeitraum 14 Konzerte mit Charlotte

Hug und Stellari String Quartet

Kunstmuseum Luzern (KKL)

www.charlottehug.ch

3.9.2011, 20/21/22 Uhr

Charlotte Hug: «Nachtplasmen» und

Improvisationen (Auftragswerk/UA)

Lucerne Festival Academy Ensemble,

Charlotte Hug, Stellari String Quartet

KKL Luzern, Luzerner Saal

www.lucernefestival.ch

25.8.2011, 12.15 Uhr

Sofia Gubaidulina: «De profundis»

für Bajan solo u.a. Komponisten

Lukaskirche Luzern

30.8.2011, 19.30 Uhr

Ensemblekonzert mit Werken von

Sofia Gubaidulina (UA), Kaija

Saariaho u.a. Komponisten

KKL Luzern, Konzertsaal

www.lucernefestival.ch

18.8.-3.9.2011, 20.00 Uhr

«Rüdisüli in der Oper – Etwas

Fabelhaftes» 4 Kurzopern von

Regina Irman & Ilma Rakusa,

Noldi Alder, Kaspar Ewald und

Bruno Karrer (UA)

Lokremise St. Gallen

www.openopera.ch

Un comité renouvelé pour le FMF

Quatre nouveaux membres ont été élus au comité de l'association lors de l'assemblée ordinaire des membres de 2011 à Berne.

Au terme de deux années de régénération, le FMF s'est ressaisi et pourra désormais se concentrer sur ses tâches centrales (cf. RMS 3/2011). Contre vents et marées et malgré la suppression annoncée de la subvention – jusque-là vitale – de l'Office fédéral de la culture, l'association est parvenue à motiver de nouveaux membres engagés à collaborer au sein du comité.

Outre les membres sortants Christina Harnisch, Daniel Lienhard, Nathalie Padlina et Irène Minder-Jeanerret (présidente), l'assemblée nombreuse a élu les membres suivants au comité : Theresa Beyer (musicologue, doctorante à l'Université de Berne), Sylvia Bresson (lic. ès lettres, traductrice, Suhr), Christine Fischer (musicologue, professeure à la Schola

Cantorum Basel) et Sarah Ross (musicologue, habilitation à l'Université de Berne).

Le comité s'est constitué lors de sa première séance, le 20 juin 2011, au buffet de gare d'Olten. Irène Minder-Jeanerret s'est déclarée prête à garder la présidence compte tenu de la nouvelle situation (résiliation du soutien de l'OFC). Nathalie Padlina endosse la fonction de caissière, Daniel Lienhard et Sarah Ross forment un groupe de travail pour gérer la collection de livres et de partitions du FMF, Sylvia Bresson se charge du ressort de la politique culturelle, Christine Fischer éditera les annales du FMF en voie de réalisation et Theresa Beyer se chargera des relations publiques.

Le FMF devra mobiliser toutes les ressources personnelles à sa disposi-

tion pour maîtriser les défis financiers. Pourtant, compte tenu de la situation financière incertaine, le poste de l'administratrice actuelle, Iris Rennert, devra être supprimé. Les affaires courantes seront désormais traitées par un poste faiblement doté (infos à suivre).

Perspectives

Lors d'une retraite de deux jours dans le village musical d'Ernen (VS) en août, le comité empoignera les questions conceptuelles, organisationnelles et financières qui se posent à lui. Les propositions concrètes de réorientation des activités de l'association seront soumises aux membres lors d'une assemblée extraordinaire, en automne 2011.

(Traduction: Paca Giovanetti)